

Fases lunares para la Magia

La mayoría de las brujas usan las fases están-dar (llena, nueva, creciente, menguante, ne-gra); sin embargo, éstas se pueden ampliar para los practicantes de hechicería más avan-zados convirtiéndose en 9, e incluir la luna nueva, creciente, cuarto creciente, gibosa, llena, menguante, cuarto menguante, luna negra y la falta de luna (o luna arpía), por su-puesto.



Cada una de las 9 fases se relaciona con poderes específicos, un aspec-to de la tierra, temas para trabajar y un ros-tro de la Diosa. 8 de ellas duran tres días y medio cada una y la última solo una noche.

Los días en que transita la luna por el cielo los relacionaremos con 28 aspectos. Para ello nos guiamos por un calendario lunar observando los símbolos que caracterizan a cada fase. A estos días que componen toda la lunación se les da el nombre de tronos lunares.

En general, la fase de la luna es un simbolismo del propósito de la magia que debería hacer-se. Por ejemplo, si estuvieras comenzando un proyecto, deberías empezar en el primer ciclo de la luna, conocida como la luna nueva. La luna "crece" de nueva a llena, a negra. Por lo tanto, tu proyecto será "crecerá" con la luna. En general, hacer magia o hechizos entre la luna nueva y luna llena es óptimo para el co-mienzo de nuevas cosas, durante la luna llena se da el pico de poder mágico, y entre la luna llena y la luna negra es ideal para librar, des-terrar o quitar cosas de tu vida. Las descrip-ciones que siguen son mucho más profundas que la breve introducción que acabamos de ver.

Luna Nueva



Luna nueva

Es el momento en que no vemos la luna en el cielo. Representa a la tierra obscura, fértil y preparada para recibir la semilla. Es tiempo de silencio con infinitas posibilidades. El vacío es el principio y el final.

Aspectos de la Diosa: la doncella, Representa la energía joven, soñadora, la niña que danza libre por el mundo.
Color: Blanco
Trono: 1

Durante la fase de Luna Nueva, las energías del sol y de la luna se combinan para dar fuer-za a los nuevos proyectos. Por lo tanto, ahora es un buen momento para comenzar las cosas. También es un momento para dar gracias por los trabajos mágicos que hemos hecho efecti-vamente (tanto a largo plazo y corto plazo) y que han tenido éxito. Los rituales mágicos que hemos realizados en lunas llenas y menguantes anteriores ya probablemente han comenzado a hacer efecto. Algunas ofrendas apropiadas para dar las gracias pueden ser leche y miel, o agua mezclada con fertilizante para las plan-tas de exterior (durante las temporadas de cultivo). Si es en la temporada de invierno, entonces ofrendas más apropiadas son alimen-to para los animales salvajes y las hadas. Las Diosas asociadas con la luna nueva son Diana, Astarta y Artemisa.

Mejor momento: La luna se levanta al amane-cer y se pone al atardecer. Para aprovechar mejor esta energía, la magia se debe realizar entre el amanecer y el atardecer. Trabajar de noche es perfectamente aceptable también, pero para obtener el máximo efecto, usa el momento correcto. También puedes ver las horas planetarias para más potencia en tus ri-tuales. Este es un momento maravilloso para trabajos de magia blanca en que la Diosa y Dios son iguales. Los rituales centrados en el Dios también son aceptables para llevar a cabo en esta fase.

El ritual: Los trabajos en luna nueva se pue-den realizar desde el día de la luna nueva has-ta alrededor de tres días o tres días y medio después de la luna nueva.Cuanto más cerca lo hagas del momento cumbre de la luna nueva, mejor oportunidad de éxito tendrás.Tu trabajo debería ponerse de completo manifiesta para la luna llena del siguiente ciclo, es decir un solo ciclo de la luna (de luna nueva a luna nueva.) Si no tienes éxito la primera vez, repi-te el trabajo. Como dice el viejo refrán, "Si al principio no tienes éxito, intenta, intenta otra vez."

Temas para trabajar durante la luna nueva incluyen:
* Meditación para pedir consejo
* Plantearnos metas y deseos
* Volver empezar
* Belleza, salud y autodesarrollo
* Búsqueda de empleo
* Amor y romance
* Granjas y jardiner
* En general, cualquier tarea o proyectos nuevos

Luna Creciente



Luna Creciente

Representa a la semilla que cae sobre la tierra fértil, se abre y comienza a crecer en la obs-curidad. Las posibilidades, los proyectos de lo que se debe ser un gran árbol. Tiene el poten-cial para lo que ha sido creado y al tocar la tierra se expande y se transforma.

Aspectos de la Diosa: La virgen, Representa una energía completa en si misma, no necesita de nadie para desarrollarse. Es la joven auto-suficiente que transita segura de quien es ella.
Color: Blanco

La luna creciente mira hacia el oeste, las puertas de la muerte y el renacimiento. La luna creciente es el símbolo de la diosa, un cucharón de amor, manifestación, y abundan-cia. Es la Santa taza de Su mano, que contiene los misterios a ser derramado sobre sus hijos. En el mundo material, debe ser la recopilación de información e ideas. Usa pequeños rituales y trabajos para ayudar a tu obra material a moverse con fluidez. Diosas como Afrodita, Temis, Caillech, o Tiamat te ayudarán.

Este es un buen momento para hacer: Agua de Luna

Mejor momento: La luna creciente se levanta a media mañana y se pone justo después de la puesta del sol. El mayor momento de poder sería en su punto medio. Chequea un almana-que para saber el momento exacto.

El ritual: La fase de luna creciente se extien-de de tres días y medio a siete días después de la luna nueva. Este es sin duda un momento de la Diosa y Su arquetipo femenino, pues la energía de la luna creciente cuenta con una alta energía.

Temas para trabajar durante la luna crecien-te incluyen:
* Movimiento lento de energia
* Inicios
* Desarrollo de ideas y proyectos
* Consagraciones
* Amuletos
* Elaboración de cajas magicas
* Preparación de herramientas para magia lu-nar
* Animales
* Negocios
* Cambios
* Emociones
* Fuerza matriarcal

Cuarto Creciente



Luna Cuarto Creciente

Represent a a las primeras hojas y brotes, marca el momento del creci-miento. Los tonos verde bri-llante nos indican la fuerza de la juventud.

Aspectos de la Diosa: La cazadora. Represen-ta la búsqueda de nuevos caminos, abrirse al mundo y descubrirlo. Es la certeza de quien quieres llegar a ser, optimismo y fuerza para seguir adelante.
Color: Blanco
Trono: 7

Cuarto Creciente es un momento para cons-truir. La mayoría de las brujas ven este mo-mento como un tiempo de edificación. Si hay ciertos aspectos de tu vida que todavía no lo-gras poner en orden, deberás aplicar un poco más de esfuerzo y tendrás una nueva oportuni-dad. Silver Ravenwolf dice acerca de este tiempo: "Si aún te quedan herramientas mági-cas, ahora es el momento de usarlas."

Mejor momento: La luna se eleva al mediodía y se pone a la medianoche. Haz tu ritual de luna creciente al atardecer para un máximo efecto. La oscuridad es propicia para las hadas y sus energías. Puedes dar devociones de altar y ofrendas para las hadas a cambio de un tra-bajo especialmente bueno durante esta fase de la luna. Este también es otro buen momen-to para trabajar con los aspectos triples de la Diosa.

El ritual: La luna creciente ocurre de siete a diez días después de la luna nueva.

Temas para trabajar durante la luna cuarto creciente incluyen:
* Movimiento Rápido
* Crecimiento y salud
* Energía abierta y llega de forma directa atra-yendo influencias positivas y acción
* Valentía
* Magia elemental
* Amigos
* Suerte
* Motivación

Luna Gibosa ó Convexa



Luna Gibosa o Convexa

Representa al capullo de la flor antes de abrir-se. Los primeros pétalos débiles y hermosos. Con tonos pálidos listos a tomar fuerza más adelante.
Aspecto de la Diosa: la amante y esposa. Re-presenta la energía sexual, el erotismo, la pa-sión. Es un momento de entrega, compromiso, compartir y disfrutar. La Diosa se muestra y se comparte para expresar su belleza.
Color: Rojo

La fase de Luna Gibosa es un tiempo para rea-lizar los cambios necesarios. Si un trabajo que has hecho parece haberse estancado, no te asustes. A menudo se necesita un período de gestación en que ningún efecto es inmediata-mente visible. Es posible que desees relajarte un poco y comenzar la planificación de cual-quier otro ritual mágico que decidas hacer con la energía de la Luna Llena.

Mejor momento: La luna gibosa sale a media tarde y se pone a las tres de la mañana aproxi-madamente. Los trabajos de hechicería deben llevarse a cabo a las 10 u 11 de la noche. Las Diosas de la noche como Nut o las diosas de las estrellas trabajan bien en esta fase.

El ritual: La luna gibosa ocurre entre diez días y medio a catorce días después de la luna nueva.

Temas para trabajar durante la luna gibosa incluyen:
* Preparación Emocional y Espiritual
* Paciencia
* Sueños Sagrados
* Amor
* Romanticismo
* Inspiración
* Creatividad

Luna Llena



Luna llena

Representa la plenitud de la flor. El momento en el que el capullo se abre y deja ver su be-lleza. Manifiesta la fertilidad, cuando la plan-ta está lista para ser fecundada y dar fruto.
Aspecto de la Diosa: la madre. Representa la fuerza interior, la lucha y la protección. Es madura, plena y completa. Se entrega y ilumi-na la noche. Ella es abundancia y felicidad. Puedes llamarla también como la Triple Diosa en las noches de luna llena y trabajar con sus tres aspectos: La joven, la madura y la ancia-na.
Color: Rojo
Trono: 14

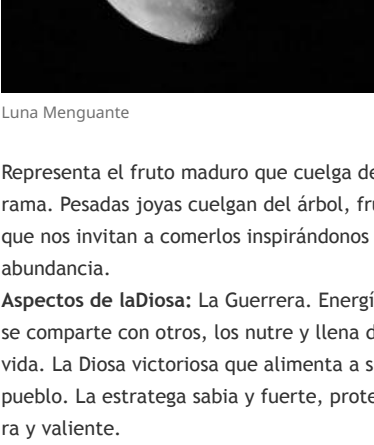
¿Qué se hace en luna llena? La Luna llena es un momento de magia para todo uso. La pro-fecía y la protección son algunas muy buenas ideas para trabajar aquí. Se suelen llamar a tótems como el cuervo para prestar sus dones de adivinación. La adivinación es ahora espe-cialmente eficaz, ya que nuestros poderes psí-quicos se acentúan en este momento. Puedes invocar a Diosas como Arianrhod, Danu, Isis, Ashera y Selene, así como las hermanas del Wyrd, las Nornas, y otras diosas y dioses del destino. La luna llena es también un momento de leyendas – para leerlas, estudiarlas, o in-cluso hacer tus propias historias – tu creativi-dad estará muy activa en este momento La energía, por supuesto, se genera, regenera y se utiliza en el trabajo de la bruja. Cualquier trabajo que necesite un golpe importante de energía se puede hacer ahora. Tus posibilida-des de éxito son muy grandes.

Mejor momento: La luna se eleva al atardecer y se pone en la madrugada, por lo tanto, un trabajo en la medianoche será más potente.

El ritual: Es la luna mas poderosa para llevar a cabo rituales mágicos y encantamientos. Pue-des hacer todo tipo de hechizos en esta fase.. incluso llamar a los otros rostros de la Diosa ya que en este tiempo la Diosa está completa e incluye todos los aspectos: enciende tres velas y podemos pedir cualquier cosa. La luna llena ocurre de catorce a diecisiete días y medio después de la luna nueva. Como he dicho an-tes, la luna llena es buena para casi cualquier ritual mágico, pero para ciertas cosas será es-pecialmente buena:

Estas incluyen:
* Fuerza
* Maximo Contacto cósmico
* Plenitud
* Fertilidad
* Expansión
* Abundancia
* Protección
* Actividades artísticas
* Belleza, salud y bienestar
* El cambio y las decisiones
* Competencia
* Sueños
* Actividades familiares
* Conocimiento
* Compromisos jurídicos
* El amor y el romance
* Dinero, Trabajo
* Motivación
* Protección
* Psiquismo
* Superación personal

Luna Menguante o Diseminan-te



Luna Menguante

Representa el fruto maduro que cuelga de la rama. Pesadas joyas cuelgan del árbol, frutos que nos invitan a comerlos inspirándonos abundancia.
Aspectos de laDiosa: La Guerrera. Energía que se comparte con otros, los nutre y llena de vida. La Diosa victoriosa que alimenta a su pueblo. La estratega sabia y fuerte, protecto-ra y valiente.
Color: Negro o morado

Los trabajos de destierro comienzan en la Luna menguante. Si deseas deshacerte de cualquier cosa, como por ejemplo de los malos hábitos, enfermedades o negatividad, ahora es el momento de expulsarlos. Este es el momen-to de las Diosas Bast, Kore, Ceres, Demeter, y otras madres de la Tierra.

Mejor momento: La luna aparece en mitad de la noche y se pone a media mañana. El Tiempo de las Almas (3 de la mañana) sería el punto medio aquí.

El ritual: Esta luna ocurre es de tres y medio a siete días después de la luna llena.

Temas para trabajar durante la luna men-guante:
* Disfrutar de los éxitos
* Ganancias materiales
* Logros concretos.
* Victorias después de la batalla.
* Adicciones
* Decisiones
* Divorcio
* Emociones
* Estrés
* Protección

Luna Cuarto Menguante



Luna Cuarto Menguante

Representa la caída del fruto. Es el momento de soltar, entrega el fruto a la tierra para ali-mentar a otros. Es un estado de liberación donde las hojas toman un color verde obscuro.
Aspectos de la Diosa: La bruja. Representa a la maga sabia que transforma en el interior del caldero dando vida nueva. Es la vieja que se volverá joven y la doncella que se ha vuelto anciana.
Color: Negro o Morado
Trono: 21

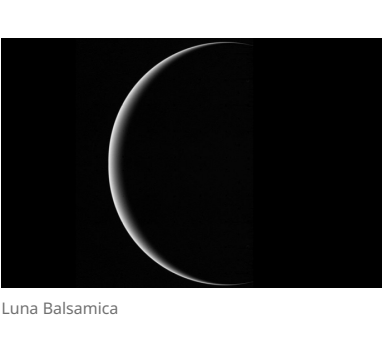
Durante la fase de Cuarto Menguante, se libe-ra la negatividad que nos rodea, continúan los trabajos de destierro.

Mejor momento: La luna aparece a media no-che y se pone al mediodía.

El ritual: La luna cuarto menguante ocurre de siete a diez días y medio después de la luna llena.

Temas para trabajar nuestra magia durante la luna cuarto menguante:
* Transmutación
* Silencio interno
* Preparación
* Sueño
* Guía y ayudar a otros a través de la magia

Luna Balsámica



Luna Balsamica

Representa al fruto que se abre en la tierra li-berando las semillas en terreno fértil. La caída de las hojas y a patente muerte que dará ori-gen a una nueva vida.
Aspectos de la diosa: La abuela sabia. Repre-senta el paso a la vejez, el momento final de la vida, su fuerza es ahora interna. Es la Diosa de la cueva y vuelve a dormir.
Color: Negro o morado.

Mejor momento: La luna aparece a media no-che y se pone al mediodía.

Temas a trabajar:
Separación
Rupturas
Dejar lo viejo
Soltar
Limpiar mi vida
Liberar de cargas para viajar mas ligero.