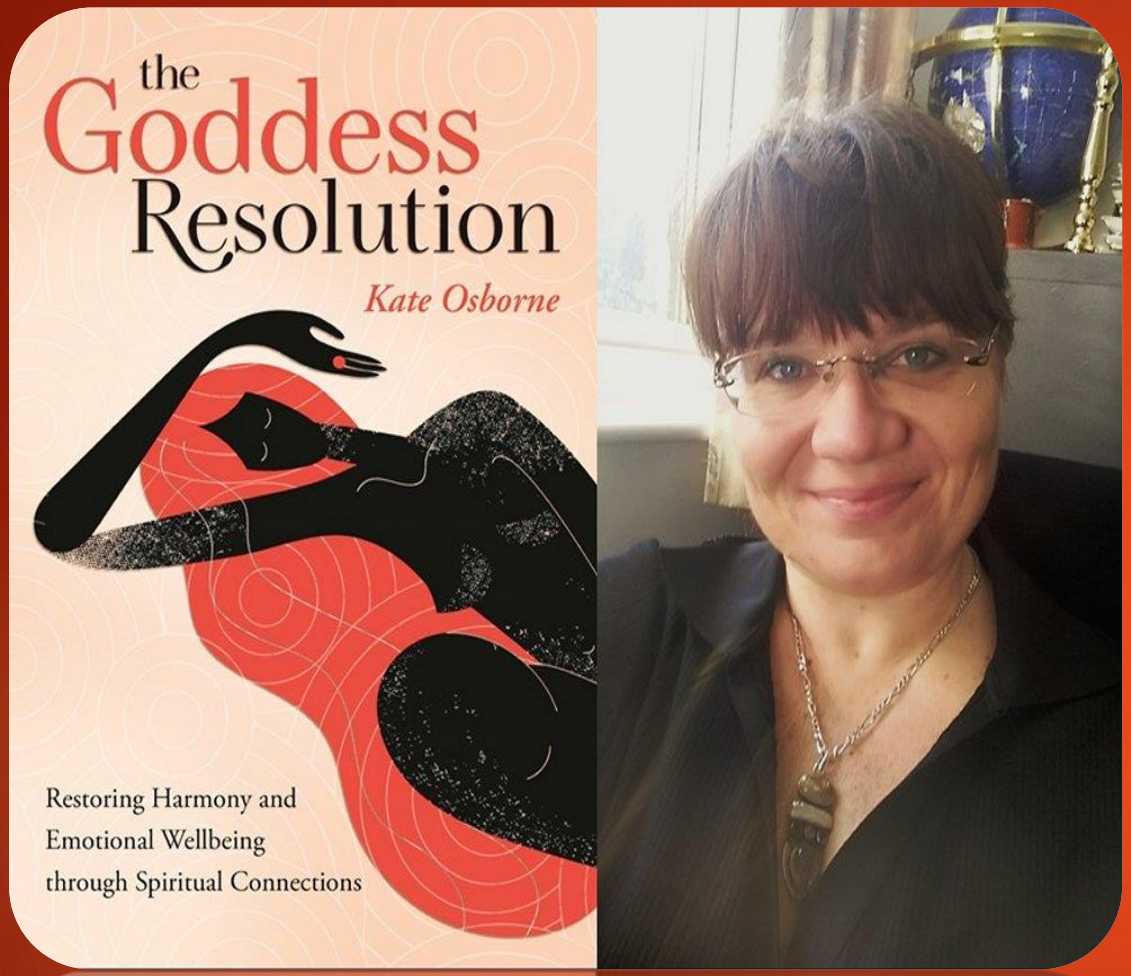


TERE-MARIA



Escritora, editora y artista digital.
Fundadora de "Solarus Ltd".
Productor independiente de cartas de oráculo del Reino Unido
Ex jefa redacción de revista esotérica *Kindred Spirit.*
Inspirada por culturas antiguas y mitos
Vive con su marido y sus 2 hijos en Devon, en Newton Abbot, Reino Unido.

Desde muy joven gano premios en literatura y se apasionó por diversas culturas, por los viajes que realizaba, a los 20 años ya había conocido gran parte de Europa Australia, Nueva Zelanda, islas del pacifico, África y América.

Se dedico a diferentes áreas sin que tuviera que relacionarse con sus conocimientos esotéricos, se dedico al área inmobiliaria, administración, industria química, publicidad radiofónica.

Al llegar a Kindred Spirit, sintió la necesidad de compartir sus enseñanzas que adquirió en los lugares que visito, y en 2008 inicio su propio negocio, formando Solarus Ltd, diseñando los oráculos.

Esta obra de la Resolución de una Diosa es su primer libro, de autoayuda.

Este libro lo realizó con la intención de ayudar a personas, que como ella, habían pasado por perdidas de seres queridos, y que de alguna manera ayuda a encauzar sus emociones y llevara una vida feliz, armoniosa y saludable.
La obra comprende la sabiduría consejos, hechizos, invocaciones de Diosas del mundo




WITCHES
OF THE
CRAFT
ORACLE CARDS
BARBARA MEIKLEJOHN-FREE
FLAVIA KATE PETERS
designed by
KATE OSBORNE


Angelic Witch
Celestial Magick


MYTHIKA
REVIVED
ORACLE CARDS
KATE OSBORNE


Traditional Witch
Old Ways Magick
Bruja Tradicional - Magia de los Viejos Caminos

COMENTARIO

Un libro de superación personal, da una connotación de empoderamiento de la mujer, en muchos aspectos y que maneja extraordinariamente el poderío, fortaleza y dones de las diosas, la gran mayoría negras, para intercalarlas en lo cotidiano de nuestras vidas.

Trata de relacionar nuestro mundo natural, la energía universal y nuestro propio poder.

Tiene 10 capítulos: el poder de crear, ondulaciones en las relaciones, atacar la tentación, enfrentar la caída, sopórtalo o resuélvelo, tolerando el juicio, fortaleza, elige tus batallas, la muerte se convierte en ti, creadores renacidos.

Tiene rituales, meditaciones, invocaciones, ejercicios para las diferentes diosas.

Y este poder puede manifestarse en lo cotidiano: dando a luz a un bebé, construyendo un hogar o simplemente preparando una comida, etc., esto lleva una magia, un objetivo, una meta y nos dice que estamos íntimamente ligadas a los estereotipos sociales de lo que "debemos" de realizar en el rol de mujeres, y realmente no es asi y una vez leído este libro te cambia la perspectiva.

Desde la mitología griega, chamanismo o wicca.



EINGANA es una diosa creadora en la mitología aborigen australiana. También conocida como la 'Serpiente del tiempo de los sueños', es la madre de todos los animales acuáticos y humanos. Ella es una diosa serpiente de la muerte que vive en Dreamtime.



LILITH es una figura polifacética con orígenes en la antigua mitología mesopotámica.

En algunas interpretaciones del folclore judío, se la representa como la primera esposa de Adán, que se rebeló contra la sumisión y abandonó el Jardín del Edén.

Lilith se ha asociado a la madre de los demonios y a menudo se ha relacionado con la seducción y la malevolencia.

En contextos modernos, ha sido adoptada como símbolo de independencia feminista e inconformismo con los roles tradicionales de género.

Su representación va desde una figura oscura a otra que representa el empoderamiento y la resistencia



Hine-nui-te-pō ("Gran mujer de la noche") en las leyendas maoríes, es una diosa de la noche y recibe los espíritus de los humanos cuando mueren



PANDORA Es una figura de la mitología griega, fue la primer mujer creada por el dios del fuego Hefesto, ordenada por Zeus, para castigar a los humanos.
Pandora liberó los males de la humanidad al abrir una caja prohibida y lo ultimo que salió fue la esperanza.



La leyenda de DEER WOMAN o Mujer Ciervo, se arraiga profundamente en la tradición oral de las tribus nativas americanas. Se dice que es una criatura espiritual capaz de cambiar su forma, apareciendo como una hermosa mujer o como un ciervo. Su rol va más allá de la naturaleza, asumiendo una función didáctica y moral.

se ha convertido en un emblema de la lucha contra la violencia hacia las mujeres y de la afirmación de la soberanía cultural.



RAN es descrita como una mujer hermosa, pero también como una figura temible y poderosa. Se dice que tiene una red gigante en la que captura a los marineros que se adentran demasiado en sus aguas. Estos marineros atrapados son llevados al reino submarino de Ran, donde se convierten en sirvientes leales. .



UZUME es la diosa de la felicidad, la alegría y la fiesta. Es decir... Estamos ante un tipo de diosa que dentro de la mitología japonesa muy querida. la patrona de los médiums psíquicos. Los temas de Ame no Uzume son honor, longevidad, sabiduría, habilidades psíquicas, prosperidad, protección y parentesco. Sus símbolos son artículos antiguos, vinos o quesos añejos (cualquier cosa que crezca mejor con el tiempo) y danzas sagradas.



SEDNA es una deidad femenina perteneciente a la mitología inuit o esquimal. Es un espíritu marino que vive en el fondo del mar en una región llamada Adliden, donde llegan las almas de los muertos para ser enjuiciados. Es la creadora de todos los animales marinos. Se muestra hostil a los seres humanos: cuando estos actúan mal, Sedna les envía mal tiempo, fracaso en la caza y enfermedades



PERSÉFONE, de mitología griega, conocida con el nombre de Proserpina, fue la diosa de las estaciones, de la fertilidad y de la primavera. Una de las hijas de los dioses del Olimpo quien fue secuestrada por Hades, para convertirse de esta forma en la reina del inframundo



KALI es una de las diosas principales del hinduismo, representa el aspecto airado y destructivo de la divinidad es la santa patrona de la ciudad india de Calcuta (Bengala). Su templo principal es el Kalighat, lugar en donde se solían realizar sacrificios de animales en su honor y, en otros lugares, inclusive sacrificios humanos



HECATE es conocida principalmente como la diosa de la magia, la brujería, los fantasmas y las encrucijadas. Se le atribuye la capacidad de moverse entre el mundo de los vivos y el de los muertos, y se cree que tiene poder sobre los fantasmas y los espíritus. Además, es a menudo representada con tres cabezas, simbolizando su poder para mirar en todas las direcciones y su dominio sobre el cielo, la tierra y el mar



SKADI O SKAÐI en el antiguo nórdico, es una Jotun y diosa del invierno y la caza en la mitología nórdica. Tiene como principal arma un arco, utilizado para cazar animales en las montañas nevadas. También es popularmente conocida como la diosa de la nieve o la dama de la nieve.



MAMAN BRIGITTE es la *loa (espíritu)* del ciclo de la vida y la muerte en el vudú haitiano Es, además, la esposa del Barón Samedi. Se la adora en todo Haití, le suelen sacrificar gallos negros en su honor cuando una mujer queda embarazada para que cuide del niño.



TLAZOLTEOTL es una deidad de origen huasteco que, en la mitología mexica, es la diosa de la lujuria y de los amores ilícitos, señora del sexo, de la carnalidad y de las transgresiones morales. diosa del juego de pelota. Era conocida como "la comedora de suciedad" debido a que se creía que visitaba a la gente que estaba por morir, mostraba las contradicciones de algunos valores morales sobre la feminidad en la sociedad azteca: traía el sufrimiento con enfermedades venéreas y lo curaba con la medicina, inspiraba las desviaciones sexuales, pero a la vez tenía la capacidad de absolverlas, y todo ello siendo diosa madre de la fertilidad, del parto, patrona de los médicos y a la vez diosa cruel que traía la locura



OYÁ O YÀNSÁ es una de las deidades de la religión yoruba sincretizada con la Virgen de la Candelaria y Santa Teresa de Jesús.

Oyá es la diosa de las tempestades y del viento fuerte que la precede, pertenece al Panteón yoruba. Se dice de ella que es el viento que arrasa y arranca los árboles desde la cima. Gobierna junto con Changó. Es uno de los pocos orishas que pueden dominar a los *Eggunes* (espíritus de los muertos) Es autoritaria pero sensual, de temperamento muy fuerte, dominante e impetuoso.



MA-AT era la diosa egipcia que personificaba los conceptos de orden, equilibrio, verdad, moralidad, ley, justicia y armonía; así como también representaba la regulación de las estrellas, de igual manera las estaciones, tanto como cada acción de los mortales junto a aquellas deidades que habían traído consigo el caos



GAIA personificación de la Tierra. Se trata de una deidad primordial considerada el arquetipo de la «madre tierra» en la cultura clásica.

La Tierra es la progenitora fecunda y antepasada común de todos los dioses, hombres y seres vivos.

Se dice que para evitar las malas vibras debes hacer un círculo de sal, así que... Me protejo, me protejo, me protejo.





GRACIAS